13 Festival Extensión

Del 13 de junio al 12 de julio
2016

FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MÚSICA Y DANZA DE GRANADA
47 Cursos Manuel de Falla

13 **Festival Extensión.** Del 13 de junio al 12 de julio 2016

fex13

Festival Extensión
Programa
13 junio/12 julio/2016

Junio

Lunes 13. Autobuses urbanos Rober, 10.00 a 14.30 h: **Ambulantes**

Lunes 13. Plaza del Carmen, 20.00 h. Fuente de las Batallas, 20.30 h. Fuente de las Granadas, 21.00 h: **Danz-Ando** (para todos los públicos)

Martes 14. Explanada Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h: **Acrobarouf** (para todos los públicos)

Miércoles 15. Explanada Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h: **UpArte** (para todos los públicos)

Jueves 16. Fuente de las Granadas a Plaza de las Pasiegas, 22.00 h: ***Lumen*** (para todos los públicos)

Viernes 17. Balcones y calles, mañana y tarde: **Fanfarrias**

Viernes 17. Ayuntamiento de Granada, 21.30 h: **Banda Municipal de Música de Granada**

Viernes 17. MOTRIL. Fábrica Azucarera Nuestra Señora del Pilar, 21.30 h: ***Flamenco sin aditivos***

Sábado 18. Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h: **Capella Prolationum & La Danserye**

Sábado 18. Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h: **Boston Philharmonic Youth Orchestra**

Sábado 18. Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h: **EDx2** (para todos los públicos)

Sábado 18. Real Chancillería, 21.30 h: **Valentina Casades**

Domingo 19. Colegio del Sagrado Corazón (Capilla), 21.00 h: **X Encuentro de Coros Universitarios**

Domingo 19. HUÉSCAR. Teatro Oscense, 21.30 h: **Boston Philharmonic Youth Orchestra**

Domingo 19. Ayuntamiento de Granada, 21.30 h: **Banda Sinfónica Municipal de Ogíjares** (concierto solidario)

Domingo 19. Real Chancillería, 21.30 h: **Al-Naír Ensemble**

Domingo 19. SANTA FE. Instituto de América-Centro Damián Bayón, 21.30 h: **Valentina Casades**

Lunes 20. Palacio de los Córdova, 21.00 h: ***Alma y pasión solidaria*** (espectáculo solidario)

Lunes 20. Palacio de Exposiciones y Congresos, 21.30 h: **Escuela de Danza de Shanghai** (para todos los públicos)

Martes 21. Palacio de los Córdova, 21.00 h: ***Cervantes Flamenco***

Martes 21. Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h: **Sungsoo Ahn Pick up Group** (para todos los públicos)

Martes 21. Hospital Real, 21.30 h: **Christ Church Grosse Pointe Choir of Men and Girls**

Miércoles 22. Plaza de las Pasiegas, 20.30 h: **Gabba Hey**

Miércoles 22. Cementerio Municipal, 21.00 h: **Organum Brass Quintet**

Miércoles 22. Palacio de los Córdova, 21.00 h: ***Calle del pensamiento*** (concierto solidario)

Jueves 23. Palacio de los Córdova, 21.00 h: **DanSur** (concierto solidario)

Jueves 23. Centro Federico García Lorca, 21.00 h: ***La voz y la palabra***

Jueves 23. Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h: **Ricardo Palomo Puche**

Viernes 24. Fuente de las Granadas a Plaza de las Pasiegas, 20.30 h: **Pasacalles de Swing** (para todos los públicos)

Viernes 24. Hospital Real, 21.30 h: **Román Barceló-Héctor Eliel Márquez**

Viernes 24. Plaza de las Pasiegas, 22.00 h: **Swing con la Piccolissima Jug Band** (para todos los públicos)

Viernes 24. Palacio de los Pérez de Herrasti, 22.00 h: **Gemma Caro Torralba**

Sábado 25. Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h: **Capella de Ministrers**

Sábado 25. Palacio de Carlos V, 12.30 h: **Presentación: *Varekai***

Sábado 25. Centro Federico García Lorca, 21.00 h: ***Amor Oscuro***

Sábado 25. Ayuntamiento de Granada, 21.30 h: **Banda Municipal de Música de Granada**

Domingo 26. Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h: **Concierto. Alumnos del Curso de interpretación musical. Orquesta de la Universidad de Granada. CMF**

Domingo 26. Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h: ***Drop*** (para todos los públicos)

Domingo 26. Ayuntamiento de Granada, 21.30 h: **Trío Albéniz** (concierto solidario)

Lunes 27. Calle Joaquina Eguaras, 21.00 h: ***El percusionista*** (para todos los públicos)

Lunes 27. Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h: **Danza Mobile** (para todos los públicos)

Lunes 27. Corral del Carbón, 22.00 h: **Los Giménez**

Martes 28. Palacio de Exposiciones y Congresos, 19.00 h: **Monsieur Doumani (taller)**

Martes 28. Teatro Municipal del Zaidín, 21.00 h: ***El percusionista*** (para todos los públicos)

Martes 28. Ayuntamiento de Granada, 21.30 h: **Ensemble Hemiolia** (concierto solidario)

Martes 28. Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h: **Monsieur Doumani**

Miércoles 29. ÍLLORA. Parque García Lorca, 20.30 h: ***El percusionista*** (para todos los públicos)

Miércoles 29. Teatro Alhambra, 21.00 h: ***Trazos-Equilibrios encontrados***

Miércoles 29. Palacio de los Müller, 21.30 h: **Gemma Caro Torralba**

Miércoles 29. Ayuntamiento de Granada, 22.00 h: **Profesores CMF**

Jueves 30. MONTEJÍCAR. Plaza de la Constitución, 20.30 h: ***El percusionista*** (para todos los públicos)

Jueves 30. Teatro Alhambra, 21.00 h: ***Trazos-Equilibrios encontrados***

Jueves 30. Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h: ***Deconstruyendo la luz***

Jueves 30. Corral del Carbón, 22.00 h: **Profesores CMF**

Julio

Viernes 1. Teatro CajaGRANADA, 18.30, 20.15 y 22.00 h: ***Tripula*** (recomendado a partir de 5 años)

Viernes 1. CAMPOTÉJAR. Casa de la Cultura, 21.00 h: **Gemma Caro Torralba**

Viernes 1. LOJA. Teatro Imperial, 21.00 h: ***Trazos-Equilibrios encontrados***

Viernes 1. Ayuntamiento de Granada, 21.30 h: **Banda Municipal de Música de Granada**

Viernes 1. Corral del Carbón, 22.00 h: **Concierto. Curso de interpretación musical. CMF**

Sábado 2. Parroquia de Nuestro Salvador, 12.00 h: **Andrea Marcon & Coro OCG**

Sábado 2. Real Chancillería, 21.00 h: **Fermín Villanueva-Stephan König**

Sábado 2. Iglesia del Sagrado Corazón, 21.30 h: **Christ Church of Sugar Land Adult Choir**

Sábado 2. Plaza de las Pasiegas, 22.00 h: **FEGRABAND**

Domingo 3. Teatro Alhambra, 20.30 h: **Muestra. Taller de escena social Obra Social "la Caixa" y Taller: entreactos, entregeneraciones**

Domingo 3. MONTEFRÍO. Iglesia de San Antonio, 21.00 h: **Christ Church of Sugar Land Adult Choir**

Domingo 3. Real Chancillería, 21.00 h: **Marta Estal Vera-Eduardo Hernández Vázquez**

Domingo 3. Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h: **Let´s Dance** (para todos los públicos)

Domingo 3. Ayuntamiento de Granada, 21.30 h: **Banda Municipal de Música de Granada**

Domingo 3. SANTA FE. Instituto de América-Centro Damián Bayón, 21.30 h: **Fermín Villanueva-Stephan König**

Lunes 4. Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h: **Selección de alumnos premiados. Conservatorio Profesional de Música «Ángel Barrios»**

Lunes 4. Huerta de San Vicente, 22.00 h: **Anaut**

Martes 5. GUADIX. Teatro Mira de Amescua, 21.00 h: **Junge Sinfoniker Basel**

Martes 5. Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h: **Cor Jove de l´Orfeó Català**

Martes 5. Huerta de San Vicente, 22.00 h: **Javier Paxariño Trío**

Miércoles 6. Corral del Carbón, 21.30 h: **Trío Pedrell**

Miércoles 6. Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h: ***Ludo*** (para todos los públicos)

Miércoles 6. Huerta de San Vicente, 22.00 h: **Angélique Ionatos**

Jueves 7. Plaza Bibarrambla, 21.00 h: Cantando en Bibarrambla. **Taller participativo del Curso «Vivir para cantar». CMF**

Jueves 7. Plaza de las Pasiegas, 22.00 h: **Junge Sinfoniker Basel**

Viernes 8. Auditorio Manuel de Falla, 21.30 h: **Concierto final del Curso «Vivir para cantar». CMF**

Viernes 8. Abadía del Sacromonte, 21.30 h: **Orquesta Efímera de Plectro «Reino de Granada»** (concierto solidario)

Viernes 8. Corral del Carbón, 22.00 h: **Concierto final. Curso de técnica y repertorio de canto. CMF**

Sábado 9. ÓRGIVA. Iglesia de Nuestra Señora de la Expectación, 21.00 h: **Orfeón de Granada**

Sábado 9. PRADOLLANO. Plaza de Andalucía, 21.30 h: **Apache**

Domingo 10. Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h: **Orquesta Joven de Andalucía**

Lunes 11. Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h: **Metropolitan Youth Orchestra and Choir of New York**

Martes 12. SALOBREÑA. Auditorio Villa de Salobreña «José Martín Recuerda», 21.00 h: **Metropolitan Youth Orchestra and Choir of New York**

Información: consulte nuestra página web para últimas actualizaciones

www.granadafestival.org Tel. (34) 958 221 844

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

CÍRCULO DE MECENAZGO

ENTIDAD PROTECTORA

FERRING PRODUCTOS FARMACÉUTICOS

PATROCINADORES PRINCIPALES

CaixaBank · Alhambra Cervezas · Cosentino imagine & anticipate · Securitas

PATROCINADORES

Cajagranada Fundación · Coviran · gasNatural · Puleva · Fundación Caja Rural de Granada · 25 Años Abades

SOCIOS COLABORADORES

las nieves · Herdera · Kolmar · AIE Artistas · Natura Sierra · LoMonaco Obra Social · Porcel Hoteles · Loros · HispaColex Servicios Jurídicos · Comunigar · Fulgencio Spa · Cuerva · Sabor Granada · renta4banco · grupo nacimiento · Chivel y Flamenco · Emilio Carreño s.l. · Carranza · Mercagranada · Maeva · Targobank · Hefagra · Coca-Cola · Jamones Nicolás

GRUPOS DE COMUNICACIÓN

rtve · secuoya

TRANSPORTE OFICIAL

Ilbira Motor · Grupo Mecariño

COLABORADORES DEL FEX

Palmavalen · performinspain

El Festival cuenta con la colaboración de **Canal Sur** • **Acción Cultural Española AC/E**

¡Bienvenidos a la Fiesta de la Música y la Danza!
¡Bienvenidos al FEX!

Junto con los espectáculos que tienen lugar en la colina de la Alhambra, y los talleres y actividades de los Cursos Internacionales Manuel de Falla, el Festival extiende sus contenidos por la ciudad y provincia de Granada mediante el FEX.

En esta edición contaremos con la participación de prestigiosos jóvenes solistas y agrupaciones de diversas latitudes: China, Estados Unidos, Chipre, Corea del Sur, Francia, Grecia, Suiza, Canadá...; con el estreno en el marco de Jóvenes-en-Danza de coreografías de Antonio Canales y Daniel Morales, interpretadas por el alumnado del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»; fanfarrias, acciones de calle con músicos y bailarines ambulantes, actividades musicales de la mano de FEGRABAND, FEGRAP, Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia», Conservatorio Profesional de Música «Ángel Barrios». Los mayores estarán presentes en un taller de danza contemporánea donde el arte rompe cualquier frontera de participación.

La representación artística es nutrida: conciertos solidarios, solistas y ensembles con repertorios desde la música antigua a la actual, espectáculos de artes escénicas y discapacidad, flamenco, danza, orquestas, coros, espectáculos variopintos y participativos para niños y mayores. Un acceso fácil y abierto a la cultura para todo tipo de públicos.

El FEX no sería lo mismo sin las **Exposiciones** que instituciones y galerías de Granada hacen coincidir con el Festival, que acrecientan el eco del mismo y ejemplifican los efectos de un estrecho apoyo y colaboración.

fex

fex13

EN COLABORACIÓN CON

Apache

Escuela de Danza Shanghai, Monsieur Doumani, Ludo

Escuela de Danza Shanghai

Angélique Ionatos

Let's Dance (AAIICC-Consejería de Cultura)

Ambulantes

EDx2, Sungsoo Ahn Pick up Group

EL FEX CUENTA CON LA COLABORACIÓN INSTITUCIONAL DE

Primer Premio de Arpa
80 Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes
Juventudes Musicales de España
Valentina Casades

Primer Premio de Cuerda
81 Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes
Juventudes Musicales de España
Fermín Villanueva

Juventudes Musicales de Granada
Román Barceló-Héctor Eliel Márquez

Primer Premio
4 Edición del Concurso Internacional de Música de Cámara Antón García Abril
Trío Pedrell

Primer Premio. Grado Superior
14 Edición del Certamen Nacional de Interpretación «Intercentros Melómano»
Marta Estal Vera

Coreografía premiada. 29 Certamen Coreográfico de Madrid
Drop

Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia»
Al-Naír Ensemble, Gemma Caro Torralba,
Ricardo Palomo Puche, Organum Brass Quintet

Conservatorio Profesional de Música «Ángel Barrios»
José Enrique Campos Molina, Carlos Rafael Martínez Arroyo,
Trío Kreis, Quinteto Vivace

NUESTRO SINCERO AGRADECIMIENTO A

Instituciones y entidades para Fanfarrias: Catastro Municipal, Correos, Hotel Victoria, "la Caixa" y FEGRABAND; Agencia Albaicín, Arzobispado de Granada, Abadía del Sacromonte; Áreas de Urbanismo, Medio Ambiente, Salud y Consumo, Movilidad y Protección Ciudadana, Emprendimiento, Turismo y Comercio, Cultura y Patrimonio, Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad, y Participación Ciudadana, Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Granada; Asociación Entrelibros, Asociaciones de Vecinos de los Distritos Albayzín, Beiro, Centro, Chana, Genil, Norte, Ronda y Zaidín; Auditorio Fundación Caja Rural, Auditorio Manuel de Falla; Ayuntamientos de Albolote, Campotéjar, Guadix, Huéscar, Íllora, Loja, Monachil, Montefrío, Montejícar, Motril, Órgiva, Salobreña, Santa Fe; Cementerio Municipal de Granada, Centro Cívico del Zaidín, Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía, Centro Federico García Lorca, Centro Penitenciario de Granada, Cetursa, Colegio del Sagrado Corazón, Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía», Corral del Carbón, Delegación de Educación de la Junta de Andalucía, Diputación de Granada, Delegación del Gobierno de Andalucía en Granada, FEGRAP, GEGSA, Hospital Materno Infantil «Virgen de la Nieves», Huerta de San Vicente, Iglesia del Sagrado Corazón, Juventudes Musicales de Santa Fe, Monasterio de San Jerónimo, Palacio de Exposiciones y Congresos, Palacio de los Córdova, Palacio de los Müller, Palacio de los Pérez de Herrasti, Parroquia de Nuestro Salvador, Patronato de la Alhambra, Real Chancillería de Granada, Teatro Alhambra, Universidad de Granada.

fex13 Festival Extensión

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA
47 Cursos Manuel de Falla

Programa 13 junio/12 julio/2016

En autobuses urbanos de transportes Rober,
10.00 a 14.30 h

Ambulantes

Música en ruta

Plaza del Carmen, 20.00 h. Fuente de las Batallas, 20.30 h.
Fuente de las Granadas, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza

Danz-Ando

Breves intervenciones de danza en distintos puntos de la ciudad (Duración: 10 m)

Alumnado de Enseñanzas Profesionales de las especialidades de Danza Clásica, Danza Española, Danza Contemporánea y Baile Flamenco del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Cristina Belda, Montserrat Mateos, coreografía

Espectáculo de danza para todos los públicos

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h

Acrobarouf

Scratch

Trío internacional de acróbatas que nos presenta un espectáculo en el cual se combina una impresionante investigación técnica con el mundo del absurdo y el clown. Todo es posible, hasta tocar la luna.

Espectáculo para todos los públicos

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h

UpArte

Todo encaja

Obra fresca y visual en la que se desarrollan saltos de banquina, vuelos y torres humanas, dejando ver el lado más personal y divertido de la acrobacia. Una muestra de superación y confianza.

Espectáculo para todos los públicos

Fuente de las Granadas a Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Lumen, gigantes de luz

Yera Teatro

Ramón Galera, director

Actividad callejera en la que diversas marionetas gigantes pasean y se mueven coreográficamente al son de la música.

Espectáculo para todos los públicos

Catastro Municipal (c/ Mesones), Edificio de Correos (Puerta Real), Hotel Victoria, "la Caixa" Edificio Gran Vía, Fuente de las Batallas, Plaza del Carmen
Mañana y tarde

Fanfarrias

Grupo de metales invitado por la Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

Música americana

Banda Municipal de Música de Granada

Ángel López Carreño, director

Obras de George Gershwin, Artie Shaw, Aaron Copland, Leonard Bernstein

Entrada libre hasta completar aforo

MOTRIL. Fábrica Azucarera Nuestra Señora del Pilar, 21.30 h

Flamenco sin aditivos

Israel Gómez Román, guitarra flamenca
Javier Montenegro, Antonio Fernández, cantaores
Miguel «El Cheyene», percusión

Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h

Capella Prolationum
Ensemble La Danserye

Fernando Pérez Valera, director artístico
Isaac Alonso de Molina, director musical
Sebastián Durón *Vísperas de Nuestra Señora*

Aforo limitado

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

Boston Philharmonic Youth Orchestra

Benjamin Zander, director

Obras de Mijaíl Glinka, Antonín Dvořák, Piotr Ilich Chaikovski, Claude Debussy

Aforo limitado

Próxima actuación: domingo 19 de junio.
HUÉSCAR. Teatro Oscense, 21.30 h

Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h

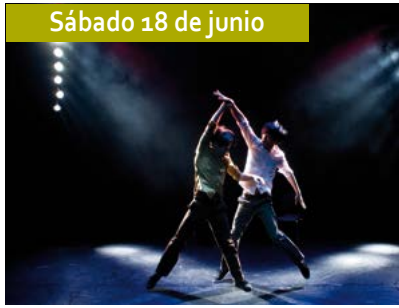
EDx2

Lee Insoo, coreografía

Modern Feeling

El movimiento físico intenso, preciso, la variedad de estilos (hip hop, artes marciales, acrobacias, contact) son algunas de las características de esta compañía coreana.

Espectáculo de danza para todos los públicos



Real Chancillería, 21.30 h

Valentina Casades, arpa

Obras de Benoît Wery, Carl Philipp Emanuel Bach, Elias Parish Alvars, Wilhelm Posse, Gabriel Fauré, Manuel de Falla

Aforo limitado

Próxima actuación: domingo 19 de junio. SANTA FE. Instituto de América-Centro Damián Bayón, 21.30 h

Colegio del Sagrado Corazón (Capilla), 21.00 h

X Encuentro de Coros Universitarios (Universidad de Granada)

Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada
Coro de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

Soleá Morente, Nieves Muriel, artistas invitadas
Juan José Lupión Casas, Miguel Rodríguez Rodríguez, directores artísticos
Jorge Rodríguez Morata, director

Roberto Pineda Tenor *El Latido de la Tierra* (para solista, poeta, coro y electrónica)

Aforo limitado

HUÉSCAR. Teatro Oscense, 21.30 h

Boston Philharmonic Orchestra

Benjamin Zander, director

Obras de Claude Debussy, Alberto Ginastera, Ludwig van Beethoven

Aforo limitado

Actuación anterior: sábado 18 de junio, Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h
Concierto solidario a beneficio de **Agrafim**

Banda Sinfónica Municipal de Ogíjares

Luis Castelló Rizo, director
Irene Isabel García Esteban, directora
Obras de Camilo Pérez Laporta, Manuel Castelló Rizo, Edward Gregson, Óscar Navarro
Localidades: 12 euros (pág. 37)
Aforo limitado

Real Chancillería, 21.30 h

Al-Naír Ensemble

Patricia Domínguez Fernández, flauta
Guy A. Foret, clarinete
María Cano Rodríguez, oboe
Loreto Linares Ortega, fagot
Jaime Moreno Martínez, trompa
Obras de Jacques Ibert, Malcolm Arnold, Antonín Dvořák, György Ligeti, Claude Debussy
Aforo limitado

SANTA FE. Instituto de América-Centro Damián Bayón, 21.30 h

Valentina Casades

(ver sábado 18 de junio)
Aforo limitado

Palacio de los Córdova, 21.00 h
Espectáculo solidario a beneficio de **Edicoma**

Alma y pasión solidaria

Cuarteto de cuerda «Centro Música Granada»
Grupo de Flamenco de Julián Jiménez
Manuel Palma «El Zahoreño», cantaor
Jonathan Morillas, guitarra
Alba Heredia, bailaora
Localidades: 12 euros (pág. 37)
Aforo limitado

Palacio de Exposiciones y Congresos (Sala García Lorca), 21.30 h

Escuela de Danza de Shanghai

Fundada en 1960, forma parte de la Universidad del Teatro de Shanghai desde 2002. Numerosos bailarines graduados en esta escuela han sido reconocidos con importantes premios y éxitos en sus carreras profesionales.
Repertorio a interpretar: clásico y tradicional chino
Espectáculo de danza para todos los públicos
Aforo limitado

Palacio de los Córdova, 21.00 h

Cervantes Flamenco

Sergio Gómez «El Colorao», cantaor
Jesús Hernández, piano
Benjamín Santiago «El Moreno», percusiones, baile
Flamenco y jazz en una cuidada selección de textos de Miguel de Cervantes en el IV centenario de su muerte.
Aforo limitado

Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h

Sungsoo Ahn Pick up Group

Sungsoo Ahn, coreografía
Inmixture
La belleza de la danza y la música tradicional coreana junto a la expresividad y extroversión occidental, en una personal interpretación del coreógrafo Sungsoo Ahn.
Espectáculo de danza para todos los públicos

Hospital Real, 21.30 h

Christ Church Grosse Pointe Choir of Men and Girls

Scott Hanoian, director
Obras de Ludovico da Viadana, William Byrd, Charles Villiers Stanford, William Henry Harris, Morten Lauridsen, Stephen Paulus, Randall Thompson, Paul Mealor, Virgil Thomson
Aforo limitado

Plaza de las Pasiegas, 20.30 h

Gabba Hey

Alumnos de todas las edades mostrarán lo aprendido durante su curso en la escuela de música Gabba Hey interpretando canciones que abarcan todas las épocas del rock.

Cementerio Municipal, 21.00 h

Organum Brass Quintet

Alberto Castillo Pérez, José Manuel Gómez Sares, trompeta
Manuel Herrera Gómez, trompa
Antonio Martínez Yeste, trombón
Ángel Luis Martín Iglesias, tuba

Obras de Jeremiah Clarke, Johann Sebastian Bach, Sonny Kompanek, Stanley M. Hoffman, Francisco Tárrega, Isaac Albéniz

Aforo limitado

Palacio de los Córdova, 21.00 h
Concierto solidario a beneficio de **Agrajer**

Calle del pensamiento

Rubén Campos, guitarra
Alberto Raya, piano
Antonio «El Turri», flauta, voz, segunda guitarra
Benjamín «El Moreno», percusión, baile
Manuel Sáez, bajo
Soleá por bulerías, balada, alegrías, granaínas, rumba, tangos.

Localidades: 12 euros (pág. 37). Aforo limitado

Palacio de los Córdova, 21.00 h
Concierto solidario a beneficio de **AGREDACE**

DanSur

Irene Carmona, voz
Juan Miguel Cara, piano
Francisco Brito, guitarra, voz
Miguel Ángel Pimentel, bajo
Franky Torres, percusión
Miguel Ángel Ruiz de Almirón, batería

Canciones populares del siglo XX, especialmente de España y Cuba, muy presentes en la memoria de cada uno de nosotros.

Localidades: 12 euros (pág. 37). Aforo limitado

Centro Federico García Lorca, 21.00 h

La voz y la palabra

Enrique Moratalla, voz
Juan Pinilla, cante
David Caro, Miguel Ángel Corral, guitarra
Claudia Fernández, flauta
José Vélez, violín
Borja Morillo, contrabajo
Javier Rabadán, percusión

El flamenco y la canción de autor se unen en este proyecto a través de la musicalización de textos de poetas como Ángel González, José Saramago o Federico García Lorca.

Aforo limitado

Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h

Ricardo Palomo Puche, saxofón

Martín Caro, saxofón soprano
Francisco Mendoza, Raúl García, piano

Obras de Ryo Noda, Aleksandr Glazunov, Gioacchino Rossini, Ludwig van Beethoven, Astor Piazzolla

Aforo limitado

Fuente de las Granadas a Plaza de las Pasiegas, 20.30 h

Pasacalles de Swing

Graná Swing y Baila Swing Fin

Actividad en homenaje a los Second Line Parade de Nueva Orleans. Durante el pasacalles se bailará a ritmo de swing acompañados por The Riverside Hot Band. Se finalizará en la Plaza de las Pasiegas con un concierto a cargo de la Piccolissima Jug Band.

Espectáculo itinerante para todos los públicos

Hospital Real, 21.30 h

Román Barceló, tenor

Héctor Eliel Márquez, piano

Obras de Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi, Jules Massenet, Jacinto Guerrero, Pablo Sorozábal, Héctor Eliel Márquez, Santiago Martín Arnedo

Aforo limitado

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Piccolissima Jug Band

Graná Swing y Baila Swing Fin

Propuesta participativa, y no exenta de humor, en la que los asistentes se divertirán disfrutando de ritmos y melodías de la época de nuestros bisabuelos.

Espectáculo para todos los públicos

Palacio de los Pérez de Herrasti, 22.00 h

Gemma Caro Torralba, guitarra

Obras de Johann Sebastian Bach, Dionisio Aguado, Agustín Barrios, Isaac Albéniz, Johann Kaspar Mertz

Próximas actuaciones:
miércoles 29 de junio. Palacio de los Müller, 21.30 h
viernes 1 de julio. CAMPOTÉJAR. Casa de la Cultura, 21.00 h

Aforo limitado

Monasterio de San Jerónimo, 12.00 h

Capella de Ministrers

Carles Magraner, director

Cristóbal de Morales *Super Lamentationes Hieremie Prophete*

Aforo limitado

Palacio de Carlos V, 12.30 h
Presentación:

Varekai (duración aproximada: 15 m.)

Cirque du Soleil

Breve performance a cargo del Cirque du Soleil con motivo de la presentación de su espectáculo *Varekai*, que estará en Granada del 13 al 17 de julio. En lo profundo del bosque, en la cima de un volcán, hay un mundo extraordinario, un mundo mágico llamado *Varekai* en el que todo es posible.

Centro Federico García Lorca, 21.00 h

Amor Oscuro

Drama lírico lorquiano

Graciela Jiménez, música, piano
Morana Batkovic, soprano
Zaida Cuesta, actriz en escena
Andrea Villarrubia, voz recitada
Antonio Arabesco, imágenes, diseño visual

Personalísima y multidisciplinar recreación de instantáneas vitales del poeta Federico García Lorca.

Estreno absoluto
Aforo limitado

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

Banda Municipal de Música de Granada

María González, oboe
María Dolores Beas Cobo, Raquel Sánchez Fuentes, piano
Anni Raunio, contralto
Miguel Sánchez Ruzafa, director

Obras de Alessandro Marcello, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi

Entrada libre hasta completar aforo

Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h
CURSOS MANUEL DE FALLA

Concierto final del Curso de interpretación orquestal en colaboración con la Orquesta de la Universidad de Granada

Orquesta de la Universidad de Granada
Gabriel Delgado Morán, director
Orquesta del Curso de interpretación orquestal
Maria Kliegel, violonchelo
Manuel Hernández-Silva, director

Obras de Joseph Haydn, Piotr Ilich Chaikovski

Aforo limitado

Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30h

Drop

Los INnato y Victoria P. Miranda

Marko Fonseca, Victoria P. Miranda, dirección, coreografía, interpretación

Somos agua que se desprende del cielo. Somos el cuerpo suspendido en el aire que se transforma en líquido. Nos abandonamos al aire, soltamos el cuerpo y simplemente caemos.

Espectáculo de danza para todos los públicos

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **Fundación Itaka Escolapios**

Trío Albéniz

José Luis Recuerda, bandurria

Ismael Ramos, laúd

José Armillas, guitarra

Obras de Ángel Barrios, Federico García Lorca, Francisco Tárrega, Enrique Granados, Isaac Albéniz

Localidades: 12 euros (pág. 37). Aforo limitado

Calle Joaquina Eguaras (esquina c/ Tete Montoliu, detrás del Centro Comercial), 21.00 h

El percusionista

Gorsy Edú

Espectáculo donde el público, cautivado por sonidos, ritmos y danzas ancestrales de la etnia Fang de Guinea Ecuatorial, participa de un mundo que sorprende por la universalidad de sus enseñanzas.

Espectáculo para todos los públicos

Próximas actuaciones: martes 28 de junio. Teatro Municipal del Zaidín, 21.00 h
miércoles 29 de junio. ÍLLORA. Parque García Lorca, 20.30 h
jueves 30 de junio. MONTEJÍCAR. Plaza de la Constitución, 20.30 h

Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h

Danza Mobile

Nada me dice nada

Daniel Parejo, Arturo Parrilla, Antonio Quiles, interpretación

Antonio Quiles, coreografía

Encuentros y saludos

Helliot Baeza, Manuel Cañadas, interpretación

Manuel Cañadas, coreografía

Danza Mobile, todo un referente en el ámbito de la danza contemporánea inclusiva, nos presenta dos coreografías extraídas de entre sus creaciones más recientes.

Espectáculo de danza para todos los públicos

Corral del Carbón, 22.00 h

Tempo Flamenco

Los Giménez

Pablo Giménez, Juan Miguel Giménez, guitarra

Sara Jiménez, Raúl Prieto, danza, castañuelas

Antonio «El Pelón», voz, percusión

Obras de Mateo Albéniz, Manuel de Falla, Esteban de Sanlúcar, Ángel Barrios, Mario Escudero, Enrique Granados, Isaac Albéniz

Aforo limitado

Palacio de Exposiciones y Congresos, 19.00 h

Taller: Ritmos de la música tradicional chipriota

Monsieur Doumani

Antonis Antoniou, tzouras, voz

Demetris Yiasemides, trombón, flauta, voz

Angelos Ionas, guitarra, voz

Explicación activa y participativa de los patrones rítmicos típicos de las músicas tradicionales chipriotas.

Aforo limitado

Teatro Municipal del Zaidín, 21.00 h

El percusionista

(ver lunes 27 de junio)

Aforo limitado

Próximas actuaciones:
miércoles 29 de junio. ÍLLORA. Parque García Lorca, 20.30 h
jueves 30 de junio. MONTEJÍCAR. Plaza de la Constitución, 20.30 h

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **Prokarde**

Ensemble Hemiolia

De la capilla a la corte.

Música en la España de los siglos XVI a XVIII

Obras de Juan del Encina, Francisco Guerrero, Alonso Lobo, Tomás Luis de Victoria, Sebastián Durón, Mateo Romero, Juan Francés de Iribarren, Mateo Flecha

Localidades: 12 euros (pág. 37). Aforo limitado

Palacio de Exposiciones y Congresos
(Anfiteatro-La Nube), 22.00 h

Monsieur Doumani

Antonis Antoniou, tzouras, voz
Demetris Yiasemides, trombón, flauta, voz
Angelos Ionas, guitarra, voz

El elemento tradicional se pone de relieve en la diversidad de estilos musicales que se aprecian en el tratamiento fresco y audaz que Monsieur Doumani hace del folclore chipriota.

Aforo limitado

ÍLLORA. Parque García Lorca, 20.30 h

El percusionista

(ver lunes 27 de junio)

Próxima actuación: jueves 30 de junio, MONTEJÍCAR.
Plaza de la Constitución, 20.30 h

Teatro Alhambra, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza

Alumnado de Enseñanzas Profesionales de las especialidades de Danza Clásica y Baile Flamenco del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada.

*Trazos**

Antonio Canales, dirección, idea original, coreografía, diseño de vestuario

Espectáculo de danza que presenta el lenguaje del baile flamenco como eje principal del cuerpo, con la música del gran maestro Manolo Sanlúcar como vehículo conductor.

*Equilibrios encontrados**

Daniel Morales, dirección, idea original, coreografía, diseño de vestuario

Pieza creada a partir de las inquietudes, las preocupaciones y los sueños de los propios intérpretes.

* Estreno

Aforo limitado

Próximas actuaciones: jueves 30 de junio. Teatro Alhambra, 21.00 h
viernes 1 de julio. LOJA. Teatro Imperial, 21.00 h

Palacio de los Müller
(sede de la Subdelegación del Gobierno), 21.30 h

Gemma Caro Torralba, guitarra

(ver viernes 24 de junio)

Aforo limitado

Próxima actuación: viernes 1 de julio.
CAMPOTÉJAR. Casa de la Cultura, 21.00 h

Ayuntamiento de Granada (Patio), 22.00 h
CURSOS MANUEL DE FALLA

Concierto de profesores del Curso de interpretación musical

Mark Gothoni, violín
Jonathan Brown, viola
Maria Kliegel, violonchelo
Daniel del Pino, piano

Obras de Béla Bartók, Johannes Brahms

Los alumnos matriculados en el Curso de interpretación musical tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual.

Aforo limitado

MONTEJÍCAR. Plaza de la Constitución, 20.30 h

El percusionista

(ver lunes 27 de junio)

Teatro Alhambra, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza

Trazos
Equilibrios encontrados

(ver miércoles 29 de junio)

Aforo limitado

Próxima actuación: viernes 1 de julio.
LOJA. Teatro Imperial, 21.00 h

Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h

Deconstruyendo la luz

Sense of Values Quartet

Amalia Chueca, violonchelo
José Ignacio Hernández, piano
Miguel Ángel Pimentel, contrabajo
Julio Pérez batería, percusión
Nacho Chueca, montaje de imagen

Inmersión en el mundo de la luz a través de imágenes de los principales proyectos científicos del Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC) con música en directo altamente sugerente.

Aforo limitado

Corral del Carbón, 22.00 h. CURSOS MANUEL DE FALLA

Concierto de profesores del Curso de interpretación musical

Felix Renggli, flauta
José Luis Estellés, clarinete
Christian Wetzel, oboe
David Tomàs-Realp, fagot
Eriko Takezawa, piano

Obras de Francis Poulenc, André Caplet

Los alumnos matriculados en el Curso de interpretación musical tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual.

Aforo limitado

Teatro CajaGRANADA, 18.30, 20.15 y 22.00 h

Tripula

Farrés Brothers y Cía.

Viaje estático dentro de un globo aerostático en el que dos científicos iluminados presentan a un grupo de pasajeros una nueva manera de viajar.

Recomendado a partir de 5 años

Aforo limitado

CAMPOTÉJAR. Casa de la Cultura, 21.00 h

Gemma Caro Torralba, guitarra

(ver viernes 24 de junio)

Aforo limitado

LOJA. Teatro Imperial, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza

Trazos
Equilibrios encontrados

(ver miércoles 29 de junio)

Aforo limitado

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

Banda Municipal de Música de Granada

Ángel López Carreño, director

Obras de Ennio Morricone
(selección de temas de bandas sonoras musicales)

Entrada libre hasta completar aforo

Próxima actuación: domingo 3 de julio.
Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

Corral del Carbón, 22.00 h
CURSOS MANUEL DE FALLA

Concierto de alumnos del Curso de interpretación musical

Programa a determinar

Los alumnos matriculados en el Curso de interpretación musical tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual.

Aforo limitado

Parroquia de Nuestro Salvador, 12.00 h

Andrea Marcon, órgano

Coro OCG y Joven Coro de la OCG

Héctor Eliel Márquez, director de coro

Obras de Johann Sebastian Bach, Vincent Lübeck, Johann Hermann Schein, Dietrich Buxtehude, Johann Christoph Bach, Johann Michael Bach

Aforo limitado

Sábado 2 de julio

Real Chancillería, 21.00 h

Fermín Villanueva, violonchelo

Stephan König, piano

Obras de Enrique Granados, Manuel de Falla, Alberto Ginastera, Stephan König

Aforo limitado

Próxima actuación: domingo 3 de julio. SANTA FE. Instituto de América-Centro Damián Bayón, 21.30 h

Sábado 2 de julio

Iglesia del Sagrado Corazón, 21.30 h

Christ Church of Sugar Land Adult Choir

Lahonda Sharp, directora

Obras de Glenn Burleigh, Mark Hayes, Joseph Martin, Audrey Snyder, Mark Miller, Carol Cymbala, Bob Burroughs, John Leavitt, Randall Stroope, Allen Pote, Tom Fettke, Howard Helveyt, Carol Bayer Sager

Aforo limitado

Próxima actuación: domingo 3 de julio. MONTEFRÍO. Iglesia de San Antonio, 21.00 h

Sábado 2 de julio

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Federación Granadina de Bandas de Música (FEGRABAND)

Banda de Música de la Asociación Musical de Quéntar
Ángel Hernández López, director

Banda de Música de Huétor Vega
Francisco Cobos Cedillo, director

Asociación Musical «Mi bemol» de Ítrabo
Juan Hernández López, director

Obras de Mariano Puig Yago, Emilio Cebrián, Jacob de Haan, Francisco Alonso, Enrique Martínez, Robert Sheldon, Arturo Márquez, Kees Vlak

Teatro Alhambra, 20.30 h
CURSOS MANUEL DE FALLA

Muestra del Taller de escena social Obra Social "la Caixa" y del Taller: entreactos, entregeneraciones

Antonio Ruz, Clara Andermatt, Mags Byrne, profesorado
Gabriela Martín, coordinadora
Fundación Psico Ballet Maite León

Piezas creativas resultado del trabajo de improvisación de alumnos y profesores del taller. La belleza de la diversidad. Distintas miradas, sensaciones o cuerpos sobre un mismo escenario.

Aforo limitado

Domingo 3 de julio

MONTEFRÍO. Iglesia de San Antonio, 21.00 h

Christ Church of Sugar Land Adult Choir

(ver sábado 2 de julio)

Aforo limitado

Domingo 3 de julio

Real Chancillería, 21.00 h

Marta Estal Vera, soprano

Eduardo Hernández Vázquez, piano
Obras de Federico García Lorca, Manuel de Falla, Fernando Obradors

Aforo limitado

Domingo 3 de julio

Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h

Let´s Dance (AAIICC-Consejería de Cultura)

Caminos

Trinidad Castillo, Carmen Vílches, coreografía

Proyecto europeo que fusiona danza-teatro, danza contemporánea e inclusión social, con la corriente artística Community Dance, creada por el coreógrafo británico Royston Maldoon. Siguiendo el lema de este movimiento, «Si podemos bailar, podemos convivir», se conduce al público a reflexionar sobre las migraciones en Europa a través de los siglos.

Espectáculo de danza para todos los públicos

Domingo 3 de julio

Ayuntamiento de Granada (Patio), 21.30 h

Banda Municipal de Música de Granada

(ver viernes 1 de julio)

Entrada libre hasta completar aforo

SANTA FE. Instituto de América-Centro Damián Bayón, 21.30 h

Fermín Villanueva, violonchelo

Stephan König, piano

(ver sábado 2 de julio)

Aforo limitado

Auditorio Fundación Caja Rural, 21.30 h

Selección de alumnos premiados. Conservatorio Profesional de Música «Ángel Barrios»

José Enrique Campos Molina, piano
Carlos Rafael Martínez Arroyo, violín
Trío Kreis
Manuel del Moral Lapresta, piano
Sofía Castillo Lacal, violín
José Ángel Nieto Serrano, violonchelo
Quinteto Vivace
Francisco Rojas Huertas, flauta
María Martín Ruiz, fagot
Carlos Gómez Barba, trompa
Jesús Luque Cuadros, clarinete
Ángela Martínez Gálvez, oboe

Obras de Ludwig van Beethoven, Joaquín Turina, Jacques Ibert, Claude-Paul Taffanel, Fryderyck Chopin

Aforo limitado

Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h

Time goes on

Anaut

Alberto Anaut, voz, guitarra
Gabri Casanova, teclados
Javier Geras, bajo, contrabajo, coros
Javier Gómez (Skunk), batería
Martín García Duque, saxo tenor
Javier Martínez, trompeta

Un nuevo disco en el que profundizan en la música de raíz americana incorporando influencias del folk y el rock al sonido rhythm & blues.

GUADIX. Teatro Mira de Amescua. 21.00 h

Junge Sinfoniker Basel

Laurenz Gutjahr, violonchelo
Ulrich Dietsche, director

Obras de Carl Maria von Weber, Piotr Ilich Chaikovski, Robert Schumann

Aforo limitado

Próxima actuación: jueves 7 de julio. Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

Cor Jove de l´Orfeó Català

Elionor Martínez, soprano
Andreu Martínez, barítono
Josep Buforn, piano
David Malet, órgano
Esteve Nabona, director

Obras de Gabriel Fauré, Gioachino Rossini, Cristòfor Taltabull

Aforo limitado

Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h

Dagas de fuego sobre el laberinto

Javier Paxariño Trío

Javier Paxariño, saxello, saxo alto, flauta en sol, kawal
Josete Ordoñez, guitarra española, mandola, laúd eléctrico
Manuel de Lucena, batería, percusiones

Los sonidos del Mare Nostrum y la música de las tres culturas. Pasión mediterránea con instrumentos tradicionales y la tecnología más actual.

Corral del Carbón, 21.30 h

Trío Pedrell

Christian Torres, violín
Ferran Bardolet, violonchelo
Jordi Humet, piano
Obras de Franz Schubert, Enrique Granados
Johannes Brahms

Aforo limitado

Palacio de Exposiciones y Congresos
(Anfiteatro-La Nube), 22.00 h

Ludo

Antonio J. Gómez «El Gran Dimitri», dirección, dramaturgia
Lolo Fernández, ayudante de dirección
Morten Jespersen, composición musical

Puesta en escena del espíritu del juego a través del circo: báscula, equilibrios, acrobacia, malabares.

Espectáculo para todos los públicos

Aforo limitado

Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h
Queda la luz

Angélique Ionatos, guitarra, canto

Katerina Fotinaki, guitarra, cajón, canto
Claude Tchamitchian, contrabajo

Esta reconocida artista griega nos presenta un programa íntegramente cantado y basado en poemas de su país natal.

Plaza Bibarrambla, 21.00 h. CURSOS MANUEL DE FALLA
Cantando en Bibarrambla

Taller participativo del Curso «Vivir para cantar» (Curso de dirección coral infantil, juvenil y adulto)

Coro del Colegio Santa Mª del Llano de Ogíjares
Myriam Gálvez, directora
Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada
Joven Coro de la Orquesta Ciudad de Granada
Héctor Eliel Márquez, director

Programa a determinar

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Junge Sinfoniker Basel

(ver martes 5 de julio)

Auditorio Manuel de Falla, 21.30 h
CURSOS MANUEL DE FALLA

Concierto final de alumnos del Curso «Vivir para cantar» (Curso de dirección coral infantil, juvenil y adulto)

Coro del Colegio Santa Mª del Llano de Ogíjares
Myriam Gálvez, directora
Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada
Joven Coro de la Orquesta Ciudad de Granada
Héctor Eliel Márquez, director

Programa a determinar

Aforo limitado

Abadía del Sacromonte, 21.30 h
Concierto solidario a beneficio de
Fundación **Abadía del Sacromonte**
FEGRAP

Orquesta Efímera de Plectro «Reino de Granada»

Pilar Alonso Gallardo, directora

Obras de Claudio Mandónico, Dieter Kreidler, Markus Kugler, Yann Tiersen, John Barry, Henry Mancini, John Lennon, Paul McCartney, Ángel Barrios, Luis Megías, Manuel de Falla

Localidades: 12 euros (pág. 37)

Aforo limitado

Corral del Carbón, 22.00 h
CURSOS MANUEL DE FALLA

Concierto final de alumnos del Curso de técnica y repertorio de canto

Programa a determinar

Los alumnos matriculados en el Curso de técnica y repertorio de canto tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual.

Aforo limitado

ÓRGIVA. Iglesia de Nuestra Señora de la Expectación, 21.00 h

Orfeón de Granada

Pablo Guerrero Elorza, director

Obras de Maurice Duruflé, Felix Mendelssohn, Ola Gjeilo, Franz Biebl, Knut Nystedt

Aforo limitado

PRADOLLANO (Sierra Nevada Monachil)
Plaza de Andalucía, 21.30 h

Apache

Luis Miguel Peláez, voz principal, guitarra
Juan Carlos González, guitarra solista, voz
Diego Contreras, batería, efectos
Antonio Molinero, percusión, samples
Isaac Aguilera, teclados, guitarra, voces
Pedro Bria, bajo, voces

Desde sus comienzos, el grupo Apache siempre ha mostrado en sus conciertos un amplio abanico de registros, incluyendo en su repertorio muchas de las obras maestras de la historia del pop-rock.

Auditorio Manuel de Falla, 12.00 h

Orquesta Joven de Andalucía

Manuel Hernández-Silva, director

Obras de Manuel Moreno-Buendía, Maurice Ravel, Dmitri Shostakóvich

Aforo limitado

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

Metropolitan Youth Orchestra and Choir of New York

Sandra Baskin, directora de coro
Scott Stickley, director de orquesta

Obras de George Gershwin, Jules Massenet, Keith Hampton, Bobby Troup, Nikolai Rimsky-Korsakov, Stephen Sondheim, Richard Rodgers, Oscar Hammerstein

Aforo limitado

Próxima actuación: martes 12 de julio. SALOBREÑA. Auditorio Villa de Salobreña «José Martín Recuerda», 21.00 h

SALOBREÑA. Auditorio Villa de Salobreña «José Martín Recuerda», 21.00 h

Metropolitan Youth Orchestra and Choir of New York

(ver lunes 11 de julio)

Aforo limitado

El fex también estará presente en...

Lunes 20 de junio
ALBOLOTE
Centro Penitenciario de Granada
(dirigido a los internos)

Jóvenes-en-Danza

Sólo Flamenco

Francisco José Campaña, Andrea Díaz, Julia Martínez, Cristo Mendoza, Isabel Peláez, Miguel Ángel Rodríguez, María Sáez, Laura Sánchez, Carmen Vílchez, intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Sonia Sepúlveda, coreografía
Carlos Cruz, cante
Miguel Ángel Corral, guitarra

Martes 21 de junio
Hospital Materno Infantil
«Virgen de la Nieves»
(Dirigido a los niños y niñas ingresados en este centro)

Jóvenes-en-Danza

BailaMe un cuento

Marina Casanova, Manuela Hierl, Irene Rodríguez, Noelia Teba, Inés Castilla, Marina Gran, Beatriz Hinojosa, Margarita Reina, intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada

Eva Pérez, coordinación
Margarita Alonso, coreografía

Lectoras y lectores de la Asociación Entrelibros

Colaboración entre Asociación Entrelibros y Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»

La **Asociación Entrelibros** acoge a un heterogéneo grupo de personas procedentes de diversos campos profesionales, cuyo nexo común es su condición de lectores y la convicción de que la literatura es un instrumento primordial para provocar emociones y conocimiento. Sus miembros hacen de la lectura en voz alta su particular modo de relación con los demás. Leer a otros permite establecer espacios de comunicación y expresión libre de las emociones y los pensamientos, alienta la escucha y la conversación, establece lazos afectivos. La lectura literaria actúa así como un medio de acercamiento y atención a los otros.

Leen habitualmente en colegios, hospitales, bibliotecas, prisiones, asociaciones, espacios públicos.

Conciertos Solidarios

El Festival Internacional de Música y Danza acoge en el FEX la quinta edición de los Conciertos Solidarios que viene organizando el Área de Derechos Sociales del Ayuntamiento de Granada. Se trata de una iniciativa de apoyo hacia la labor social y/o asistencial de entidades sin ánimo de lucro y ONG en Granada o en países empobrecidos. Presentamos nueve actividades de distinta índole con la particularidad de que la recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. También los artistas colaboran de forma desinteresada en estos proyectos.

Es una excelente oportunidad para mostrar nuestra solidaridad y apoyo a estas entidades a la vez que disfrutar de la música y el arte en el marco del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Ayuntamiento de Granada
Área de Derechos Sociales

Precio de las localidades: **12 euros**.

A beneficio único y exclusivo de cada una de las organizaciones beneficiarias.

A la venta en la taquilla del Festival hasta dos días antes de cada uno de los conciertos.

En cada recinto se abrirá la taquilla una hora antes del espectáculo para la venta de entradas, si quedasen disponibles.

Taquilla del Festival

Corral del Carbón c/ Mariana Pineda s/n
18009 GRANADA

Teléfono: (34) 958 221 844

taquilla@granadafestival.org

Horarios:
- 1 a 16 de junio:
lunes a viernes, de 11 a 13.30 y 17 a 19 h
- Sábados de 11 a 13.30 h
(Festivos cerrado)
- 17 de junio a 8 de julio: todos los días de 11 a 13.30 y de 17 a 19 h
- Domingos tarde cerrado

1. Abadía del Sacromonte
Camino del Sacromonte s/n

2. Auditorio Fundación Caja Rural
Avenida Don Bosco 2

3. Auditorio Manuel de Falla
Paseo de los Mártires s/n

4. Ayuntamiento de Granada
Plaza del Carmen s/n

5. Calle Joaquina Eguaras
Esquina c/ Tete Montoliu, detrás del Centro Comercial

6. Cementerio Municipal de Granada
Paseo de la Sabika s/n

7. Centro Federico García Lorca
Plaza Romanilla s/n

8. Colegio del Sagrado Corazón
Paseo de los Basilios 3

9. Corral del Carbón
c/ Mariana Pineda s/n

10. Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos
Paseo del Violón s/n

11. Fuente de las Batallas

12. Fuente de las Granadas

13. Hospital Materno Infantil «Virgen de la Nieves»
Avenida de las Fuerzas Armadas 2

14. Hospital Real
Avenida del Hospicio s/n

15. Huerta de San Vicente (Parque García Lorca.
c/ Virgen Blanca s/n

16. Iglesia del Sagrado Corazón
c/ Gran Vía 32

17. Monasterio de San Jerónimo
c/ Rector López Argüeta 9

18. Palacio de Carlos V

19. Palacio de Exposiciones y Congresos
Paseo del Violón s/n

20. Palacio de los Córdova
Cuesta del Chapiz 4

21. Palacio de los Müller
Gran Vía de Colón 50

22. Palacio de los Pérez de Herrasti
c/ Arandas 3

23. Parroquia de Nuestro Salvador
Placeta de Abad 7

24. Plaza Bibarrambla

25. Plaza del Carmen

26. Plaza de las Pasiegas

27. Real Chancillería
Plaza Nueva

28. Teatro Alhambra
c/ Molinos 56

29. Teatro CajaGRANADA
Avenida de la Ciencia 2

30. Teatro Municipal del Zaidín
c/ Pintor Manuel Maldonado s/n

Recintos en la provincia

1. Albolote. Centro Penitenciario de Granada (Carretera Comarcal 220)

2. Campotéjar. Casa de la Cultura (c/ Labradores 3)

3. Guadix. Teatro Mira de Amescua (Plaza de la Constitución s/n)

4. Huéscar. Teatro Oscense (Plaza Santo Domingo 5)

5. Íllora. Parque García Lorca

6. Loja. Teatro Imperial (c/ Real 8)

7. Montefrío. Iglesia de San Antonio (Plaza del Convento)

8. Montejícar. (Plaza de la Constitución)

9. Motril. Fábrica Azucarera Nuestra Señora del Pilar (c/ Azucarera de San Fernando s/n)

10. Órgiva. Iglesia de Nuestra Señora de la Expectación (Plaza García Moreno 10)

11. Pradollano. Sierra Nevada Monachil. (Plaza de Andalucía)

12. Salobreña. Auditorio Villa de Salobreña «José Martín Recuerda» (Avenida del Mediterráneo s/n)

13. Santa Fe. Instituto de América-Centro Damián Bayón (Plaza de España 2)

Normas de acceso

- Los espectáculos tienen una duración aproximada de una hora, sin intermedio.
- La entrada es gratuita, **a excepción de los Conciertos Solidarios (ver pág. 37)**.
- En los espacios con **aforo limitado** se repartirán los pases de acceso en el mismo lugar del espectáculo desde media hora antes del comienzo del mismo.
- Se entregará un pase por persona.
- No se podrá acceder al recinto una vez iniciado el concierto.
- Está prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización.
- No está permitido fumar en el interior de los recintos.
- Rogamos desconecten los teléfonos móviles.
- No está permitida la entrada a menores de 6 años, salvo en los espectáculos y conciertos que así se indique. El FEX se reserva el derecho de admisión

exposiciones

Eugenio Pardini 1913-2006
El color de una vida

La amplia muestra de carácter antológico exhibe por primera vez en España la obra de este destacado artista italiano. Formado en el período de entreguerras con múltiples influencias de las vanguardias y de los valores esenciales de la cultura italiana, su larga trayectoria le hizo trabajar en múltiples técnicas pictóricas destacando su labor como pintor de frescos y su faceta de dibujante. Las primeras piezas de los años cuarenta del s. XX, impregnadas de posguerra, irán dando paso a una rica paleta donde la naturaleza y la vida componen un universo plenamente mediterráneo.

Sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGRANADA (avd. de la Ciencia 2)
20 de abril a 17 de julio
Martes a sábados, de 11 a 14 y de 18.30 a 20.30 h. Domingos y festivos, de 11 a 14 h

Organizada por CajaGRANADA Fundación y el Ayuntamiento de Granada

Acordes III

Exposición colectiva vinculada al XXV Aniversario de la creación de la Orquesta Ciudad de Granada, a la que se ha invitado a un amplio espectro de artistas plásticos, desde los más consagrados como Soledad Sevilla o Jordi Teixidor a los más jóvenes creadores granadinos, para que realicen, a través de una obra plástica, una reflexión sobre el mundo de la música y el sonido. Se consigue así una visión amplia de cómo el mundo de la música se convierte en fuente de inspiración para las artes plásticas.

Centro de exposiciones CajaGRANADA Puerta Real (Acera del Casino 7)
5 de mayo a 17 de julio
Martes a viernes, de 18.30 a 20.30 h. Sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 h. Domingos y festivos, de 11 a 15 h

Organizada por la Orquesta Ciudad de Granada, CajaGRANADA Fundación y la Asociación de Amigos de la Orquesta Ciudad de Granada, con la colaboración del Patronato de la Alhambra y Generalife

Javier Porto
Los años vividos. Fotografías 1980-1990

Javier Porto era un joven fotógrafo, descendiente de españoles emigrados a Alemania, que a principios de los 80 conoció a Robert Mapplethorpe en la Galería de Fernando Vijande. Porto se haría ayudante del fotógrafo americano. Esta exposición muestra su obra, la anterior a su ida a Nueva York, y la de la época de la Movida, antes y después de esta estancia.

Instituto de América de Santa Fe (Plaza de España s/n. Santa Fe)
9 de junio a 23 de julio
Martes a sábados, de 17 a 21 h

Organizada por el Instituto de América de Santa Fe

Marina Heredia

Seres duende. Retratos del flamenco en Granada

Fotografías de **Francisco José Sánchez Montalbán**

Sala Zaida de la Fundación Caja Rural (Puerta Real s/n)
15 de junio a 22 de julio
Lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 h

Organizada por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada y Fundación Caja Rural

Manuel de Falla y Leónide Massine en la Alhambra, junio de 1916

Universo Manuel de Falla.
Noches en los jardines de España

En estas magistrales *Impresiones sinfónicas para piano y orquesta*, cuya escritura respira el rumor y el aroma de los jardines de la Alhambra, en palabras de Manuel de Falla... *el piano desciende a las profundidades del agua*.

En el centenario de su estreno, el Archivo Manuel de Falla expone una cuidada selección de documentos históricos conservados en su legado.

Auditorio Manuel de Falla (Paseo de los Mártires s/n)
17 de junio a 24 de julio
Lunes a viernes, de 9 a 14 h y una hora antes de los conciertos

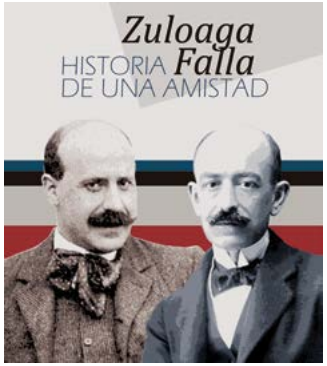
Organizada por la Fundación Archivo Manuel de Falla, con el patrocinio de Obra Social "la Caixa" y la colaboración del Auditorio Manuel de Falla-GEGSA y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada

65 Aniversario del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Es un paseo por la historia gráfica (carteles, fotografías, cine...) del Festival desde su origen en 1952, al que puntualmente se le ha añadido alguno de los elementos de cultura material que el propio devenir del Festival ha ido provocando. Con una atención especial a las producciones realizadas a partir de 1996, tales como *Atlántida*, *Oedipus Rex*, *El amor brujo*, *La verbena de la paloma* o la producción de este mismo año, *Enrique V*.

Salas de exposiciones temporales del Centro Federico García Lorca (Plaza de la Romanilla s/n)
17 de junio a 30 de julio
Martes a domingos, de 11 a 14 y de 17.30 a 21 h. Lunes cerrado

Organizada por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada



Ignacio Zuloaga y Manuel de Falla: historia de una amistad

Muestra estructurada en torno a la información histórica que nos brinda la rica correspondencia entre los dos artistas a lo largo de casi treinta años. En ella se descubre su gran amistad y un gran número de proyectos artísticos, comunes e individuales, que se formalizan plásticamente en una rica colección documental y más de un centenar de pinturas y objetos, la mayoría de Zuloaga, que se acompañan de obras de Picasso, Hermenegildo Lanz o José María Rodríguez-Acosta, entre otros.

Salas de exposiciones temporales del Museo de Bellas Artes de Granada (Palacio de Carlos V. Alhambra)
30 de junio a 18 de septiembre. Lunes a domingos, de 10 a 20 h

Organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife y Acción Cultural Española, con la colaboración de CentroCentro Cibeles de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, el Museo Ignacio Zuloaga de Pedraza y la Fundación Archivo Manuel de Falla

Manuel de Falla. Barcelona, c. 1930

Atlántida de Manuel de Falla. Visión de una historia común España-América

La muestra es un homenaje permanente a Manuel de Falla y a su obra más americanista, *Atlántida*, en el solar donde se firmaron las Capitulaciones de Santa Fe. Forman esta muestra las vicisitudes de su composición inacabada y las diferentes escenografías que le han dedicado artistas durante el siglo XX.

Instituto de América de Santa Fe (Plaza de España s/n. Santa Fe)
Exposición permanente
Martes a sábados, de 17 a 21 h. Festivos cerrado

Organizada por el Instituto de América de Santa Fe, con la colaboración de la Fundación Archivo Manuel de Falla y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, y con el patrocinio de la Diputación de Granada

Otras exposiciones

Piel de cera. Ceroplastias del siglo XIX

A finales del siglo XIX las esculturas en cera y escayola tenían como finalidad la enseñanza de la medicina pero eran, también, una manifestación del arte realista de esa época. Estos modelos fascinan tanto por la exactitud con la que reproducen el detalle anatómico como por la belleza y expresividad de sus rasgos. En ellos podemos reconocer enfermedades que nunca vimos, que han desaparecido o de cuya intensidad no queda recuerdo.

Parque de las Ciencias (avd. de la Ciencia s/n)
Octubre de 2015 a septiembre de 2016
Martes a sábados, de 10 a 19 h. Domingos, festivos y lunes víspera de festivos, de 10 a 15 h

Organizada por el Parque de las Ciencias y el Museo Olavide de la Fundación de la Academia Española de Dermatología y Venereología.

SOS. La ciencia de prevenir

Muestra el comportamiento inestable de la naturaleza, de la técnica y del ser humano. Aborda de forma inmersiva ámbitos como el transporte, la industria, el fuego o los desastres naturales, haciendo hincapié en la importancia de estudiar los fenómenos y sus riesgos para mejorar la respuesta frente a ellos.

Parque de las Ciencias (avd. de la Ciencia s/n)
Diciembre de 2015 a enero de 2017
Martes a sábados de 10 a 19 h. Domingos, festivos y lunes víspera de festivos, de 10 a 15 h

Organizada por el Parque de las Ciencias, el Museo Alemán de la Salud en el Trabajo y la Industria DASA

Bordados. Tejidos en el ajuar de la casa

Tejidos bordados que adornaban y completaban los accesorios de la casa nazarí y su trascendencia en época morisca y norte de África.

Sala VII del Museo de la Alhambra. (Palacio de Carlos V. Alhambra)
23 de febrero a 25 de septiembre
Lunes a domingos, de 10 a 20 h

Organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife

Imaginar la educación. 50 años con Frato

La educación necesita una reflexión constante y una renovación permanente y el humor es uno de los espejos más importantes para pensar en ella. Es lo que desde hace medio siglo viene haciendo FRATO, heterónimo del pedagogo Francesco Tonucci con sus viñetas, que reflejan los errores y contradicciones de la educación en las sociedades urbanas y desarrolladas.

Parque de las Ciencias (avd. de la Ciencia s/n)
11 de marzo a septiembre
Martes a sábados, de 10 a 19 h. Domingos, festivos y lunes víspera de festivo, de 10 a 15 h

Organizada por el Parque de las Ciencias

Pintura en voz baja. Ecos de Giorgio Morandi en el arte español

Esta exposición explora la recepción de Morandi en nuestro país. Su voz susurrante se instala en una verdadera poética del silencio que ha concitado afectos en sensibilidades de la mayor diversidad y riqueza, a lo largo de varias generaciones de artistas. Aunque prevalece la pintura, hay también obras que transitan el espacio, que abordan una poética particular del objeto y que incluso lo hacen desde narrativas marcadamente audiovisuales.

Centro José Guerrero (c/ Oficios 8)
7 de abril a 19 de junio
Martes a sábados y festivos, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 h. Domingos, de 10.30 a 14 h

Organizada por el Centro José Guerrero, con la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El vidrio en la Alhambra

Colección de vidrios conservados en el Museo de la Alhambra con fondos procedentes desde el período nazarí hasta la época cristiana.

Sala VII del Museo de la Alhambra (Palacio de Carlos V. Alhambra)
18 de mayo a 31 de marzo de 2017
Lunes a domingos, de 10 a 20 h

Organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife

Los Cármenes del Darro

Se pretende dar a conocer al gran público las transformaciones acaecidas en el territorio de la ladera norte de la Alhambra a lo largo de cinco siglos.

Casa Morisca (c/ Horno de Oro 14)
19 de mayo a 30 de agosto
Lunes a domingos, de 9.30 a 14.30 y de 17 a 21 h

Organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife

Programa Circuitos de la Facultad de Bellas Artes de Granada

Propuestas de artistas emergentes formados en la Universidad de Granada que reflejan las últimas tendencias del arte actual.

La Empírica (c/ Casillas de Prats 10)
9 de junio a 1 de julio
Jueves y viernes, de 19.30 a 21.30 h

Organizada por la Facultad de Bellas Artes de Granada

Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística –Alonso Cano- 2016

Exposición de premiados y seleccionados de la convocatoria Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística 2016, en varias modalidades (pintura, escultura, diseño, cómic, fotografía, arquitectura, nuevas tecnologías de la imagen).

Palacio de la Madraza (c/ Oficios 14)
14 de junio a 8 de de julio
Lunes a viernes, de 10.30 a 19.45 h

Organizada por la Universidad de Granada

La colección del centro vista por los artistas. 2. Jesús Zurita

Después de quince años proponiendo distintas presentaciones de la colección, en 2015 se inició un nuevo ciclo con el artista José Piñar, en el que se le invitó a seleccionar las obras que le resultaran más interesantes para establecer un diálogo plástico con las propias. Este año, el protagonista es Jesús Zurita (Melilla, 1974).

Centro José Guerrero (c/ Oficios 8)
7 de julio a 2 de octubre
Martes a sábados y festivos, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 h. Domingos, de 10.30 a 14 h

Organizada por el Centro José Guerrero, con la colaboración del Ayuntamiento de Granada

Fotografías de los espectáculos

(por orden de aparición)

Teresa Montellano López: Ambulantes y Danz-Ando, pág. 12; Fanfarrias, pág. 13; Banda Municipal de Música de Granada, pág. 14; Concierto de alumnos del Curso de interpretación musical, pág. 27; FEGRABAND, pág. 28; Muestra del Taller de escena social Obra Social "la Caixa" y del Taller: entreactos, entregeneraciones, pág. 29; Banda Municipal de Música de Granada, pág. 30; *Cantando en Bibarrambla*, pág. 32; Apache y Concierto final del Curso de técnica y repertorio de canto, pág. 34

Daniel Ammann: Acrobarouf, pág. 13

Park Sangyoun: EDx2, pág. 15

César Rodríguez Campos: Valentina Casades, pág. 16

Geff Kim: Sungsoo Ahn Pick up Group, pág. 17

Luis Miguel Alonso Pérez: *Calle del pensamiento*, pág. 18; Fermín Villanueva-Stephan König, pág. 28

Elías Manrique: Gabba Hey, pág. 18

Jesús Amat: Gemma Caro Torralba, pág. 20

Antonio Arabesco: *Amor Oscuro*, pág. 21

Rocío Lara Osuna: Banda Municipal de Música de Granada, pág. 21; Concierto de profesores del Curso de interpretación musical, pág. 25

José Albornoz: Concierto final del Curso de interpretación orquestal en colaboración con la Orquesta de la Universidad de Granada, pág. 21

Raquel Álvarez: Danza Mobile, pág. 22

Mina Panagiotis: Monsieur Doumani (taller), pág. 23

Eleni Papadopoulou: Monsieur Doumani, pág. 24

José Antonio Cárdenas: *Trazos-Equilibrios encontrados*, págs. 24 y 25

Francisco J. Sánchez Montalbán: Concierto de profesores del Curso de interpretación musical, pág. 26

Jesús Granada: *Trazos-Equilibrios encontrados*, pág. 27

Moisés Martínez: Banda Municipal de Música de Granada, pág. 27

Rafael Cáliz: Christ Church of Sugar Land Adult Choir, pág. 29

Beatriz Amorós: Marta Estal Vera-Eduardo Hernández Vázquez, pág. 29

Bernd Derk: Fermín Villanueva-Stephan König, pág. 30

A. Bofill: Cor Jove de l'Orfeó Català, pág. 31

Diane Zillmer: Javier Paxariño Trío, pág. 31

Rosa Colell: Ludo, pág. 32

Mª Victoria Macías: Concierto final de alumnos del Curso «Vivir para cantar» (Curso de dirección coral infantil, juvenil y adulto), pág. 33

María Marí-Pérez: Orquesta Joven de Andalucía, pág. 34

Diseño: Juan Vida. Imprime: Imprenta del Arco. Granada, España

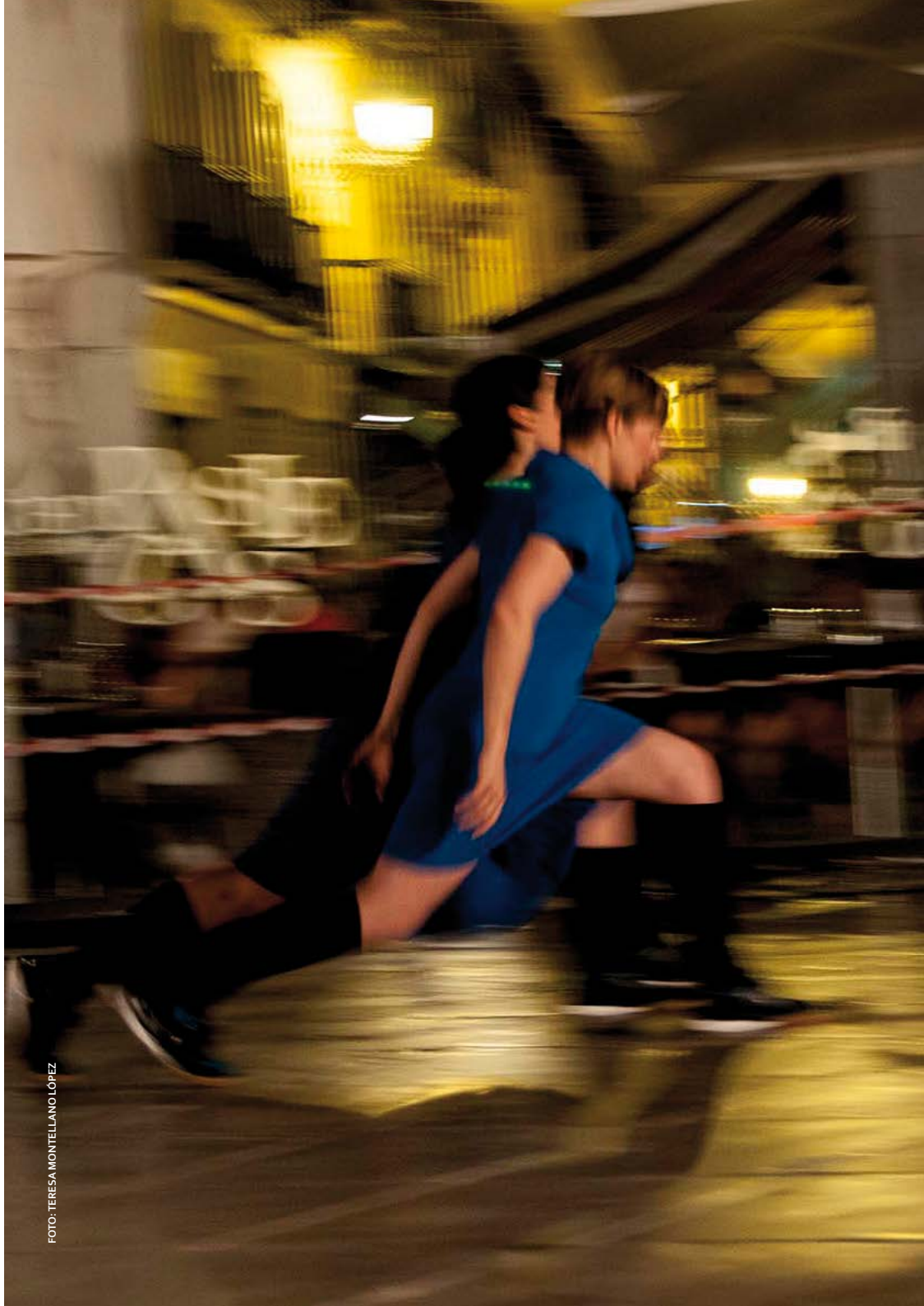


FOTO: TERESA MONTELLANO LÓPEZ

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

INSTITUCIONES RECTORAS

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem

JUNTA DE ANDALUCIA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

Diputación de Granada
Avanzamos juntos

ugr Universidad de Granada

Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

www.granadafestival.org
Tel. 958 221 844